

## Лауреаты конкурса «Московская реставрация — 2018»

### Объекты гражданской архитектуры:

— дом, в котором в 1947–1953 годах жила и работала выдающийся советский скульптор В.И. Мухина (Пречистенский переулок, дом 5а). За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ премии удостоен Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря. За научно-методическое руководство — Елена Конева и Сергей Конев;

— здание Министерства путей сообщения, 1934 год, архитектор И.А. Фомин (Новая Басманная улица, дом 2/1, строение 1). За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ награду получило ОАО «Российские железные дороги». За лучший проект реставрации и за научно-методическое руководство — Надежда Даниленко. За высокое качество ремонтно-реставрационных работ — ООО «Эпоха Возрождения»;

— ансамбль паровозного депо станции Подмосковная Московско-Виндавской железной дороги, 1901 год, архитектор Ю.Ф. Дидерикс, (станция Подмосковная, литера 162). За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ награждены «Российские железные дороги». За лучший проект реставрации и за научно-методическое руководство — Ольга Галаничева;

— комплекс Хамовнических казарм, начало XIX века, Шефский дом, конец XVIII века, архитектор М.Ф. Казаков (Комсомольский проспект, дом 13). За высокое качество ремонтно-реставрационных работ премии удостоено ООО «Денекс». За научно-методическое руководство / научно-исследовательскую работу — Надежда Шемшурин;

— Малый театр, 1824 год, архитектор О.И. Бове, изменения — 1840 год, архитектор К.А. Тон (Театральный проезд, дом 1). За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ награжден Государственный академический Малый театр России;

— читальный зал № 3 Российской государственной библиотеки (улица Воздвиженка, дом 3/5, строение 2). За высокое качество ремонтно-реставрационных работ премию получил Олег Борисков;

— чугунный павильон трамвайной остановки, первая четверть XX века (Красностуденческий проезд, дом 17). За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ награды удостоена Анна Паничкина. За лучший проект реставрации/приспособления — Татьяна Борисова;

— Старый государев двор (Знаменский монастырь) — палаты бояр Романовых, XVI–XVII века. В 1858–1859 годах реставрированы архитектором Ф.Ф. Рихтером. Корпус служб Знаменского монастыря, середина XVIII века, перестроен в 1856 году архитектором Ф.Ф. Рихтером (улица Варварка, дом 10, строения 1 и 2). За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ премии удостоен Государственный Исторический музей. За лучший проект реставрации/приспособления — Владимир Журин;

— доходный дом 1907 года, архитектор Н.И. Жерихов (Плотников переулок, дом 4/5). За научно-методическое руководство / научно-исследовательскую работу награждена Диана Схулухия;

— павильон «Космос» (бывший «Механизация»), 1939–1954 годы, архитекторы В.С. Андреев, И.Г. Таранов (проспект Мира, дом 119, строение 34). За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ премии удостоена Выставка достижений народного хозяйства. За лучший проект реставрации/приспособления — авторский коллектив в составе Ольги Архиповой, Олега Журина, Ирины Рудневой, Андрея Рыкшина, Олега Шурыгина. За высокое качество ремонтно-реставрационных работ — МСУ-1;

— объекты градостроительства и архитектуры, расположенные на территории Всероссийского выставочного центра. Павильон «Земледелие» (бывший Украинской ССР), 1954 год, архитектор Д.Н. Чечулин (проспект Мира, дом 119, строение 58). За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ награды удостоена Мосреставрация. За научно-методическое руководство / научно-исследовательскую работу — Владимир Покачалов. За высокое качество ремонтно-реставрационных работ — компания «Ресстрой».

### **Городские усадьбы:**

— особняк Кекушевой на Остоженке, 1903 год, архитектор Л.Н. Кекушев (улица Остоженка, дом 21). За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ премии удостоено Главное производственно-коммерческое управление по обслуживанию дипломатического корпуса при МИД России. За лучший проект реставрации/приспособления — Людмила Мурашова. За высокое качество ремонтно-реставрационных работ — «СтройСервис-5»;

— городская усадьба Д.Ф. Новикова — А.Н. Давыдова, XIX век, главный дом, 1821 год, 1878 год (улица Большая Ордынка, дом 61, строение 1). За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ награду получило «ЛАЗАР». За лучший проект реставрации/приспособления — Александр Меркулов. За высокое качество ремонтно-реставрационных работ — ООО «Экобау».

### **Объекты культового зодчества:**

— ансамбль Высоко-Петровского монастыря, конец XVII — начало XVIII века, колокольня с надвратной церковью; ансамбль Высоко-Петровского монастыря, конец XVII — начало XVIII века, церковь Петра Митрополита, 1505 год, 1690 год (улица Петровка, дом 28, строение 3). За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ премии удостоена религиозная организация «Высоко-Петровский мужской монастырь города Москвы Русской православной церкви». За высокое качество ремонтно-реставрационных работ по ансамблю Высоко-Петровского монастыря и церкви Большое Вознесение — «СТГ-Групп». За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ — некоммерческое партнерство «Единая служба заказчика Московской патриархии Русской православной церкви»;

— церковь Людовика, 1830 год, архитектор Д.И. Жилярди» (улица Малая Лубянка, дом 12/7, строение 8). За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ награждена местная религиозная организация «Французский приход римско-католической церкви Святого Людовика в Москве». За лучший проект реставрации/приспособления — ООО «Ракурс-проект». За высокое качество ремонтно-реставрационных работ — ООО «Преображение».

— церковь «Большое Вознесение», 1848 год, архитектор А.Г. Григорьев (Большая Никитская улица, дом 36, строение 1). За лучшую организацию ремонтно-

реставрационных работ награждена местная религиозная организация «Православный приход храма Вознесения Господня (Большое Вознесение) у Никитских ворот города Москвы Московской епархии Русской православной церкви». За научно-методическое руководство и высокое качество ремонтно-реставрационных работ — Сергей Филатов;

— церковь Софии, 1682 год, трапезная, 1891–1893 годы (Софийская набережная, дом 32, строение 14). За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ премии удостоена местная религиозная организация «Православный приход храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках города Москвы Московской епархии Русской православной церкви».

#### **Объекты монументального искусства:**

— павильон «Земледелие» (бывший Украинской ССР), 1954 год, архитектор Д.Н. Чечулин — четыре скульптуры девушек с лавровыми венками, венчающие углы фасада, и две скульптурные композиции («Стахановцы промышленности» и «Стахановцы сельского хозяйства»), расположенные у главного входа в павильон (проспект Мира, дом 119, строение 58); павильон «Космос» (бывший «Механизация»), 1939–1954 годы, архитекторы В.С. Андреев и И.Г. Таранов (проспект Мира, дом 119, строение 34). За высокое качество ремонтно-реставрационных работ награждена реставрационная мастерская «Наследие» в составе Дмитрия Стадника и Юрия Вайса. За научно-методическое руководство / научно-исследовательскую работу — Алексей Жданов;

— фонтан «Золотой колос», 1954 год, архитекторы К.Т. Топуридзе, Г.Д. Константиновский, скульпторы П.И. Добрынин, И.М. Петров (проспект Мира, дом 119). За высокое качество ремонтно-реставрационных работ премия у ООО «Пирит-99».

#### **Объекты археологического наследия:**

— церковь Николая Чудотворца в Столпах. Раскрытие и фиксация остатков фундаментов северной галереи и апсиды церкви (Армянский переулок, дом 4, строение 2). За лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ премии удостоен Департамент капитального ремонта города Москвы. За музеефикацию фрагментов фундамента — ООО «Преображение». За организацию и проведение археологических исследований — ООО «Археологические изыскания в строительстве»;

— элементы построек и ограды бывшего Златоустовского монастыря (Большой Златоустинский переулок, дом 3/5). За высокое качество ремонтно-реставрационных работ награждено Государственное казенное учреждение города Москвы по капитальному ремонту многоквартирных домов города Москвы;

— раскопки средневекового некрополя церкви Косьмы и Дамиана в Садовнической слободе (Космодамианская набережная, дом 22). За организацию археологических раскопок премию вручили ООО «СФ Техстройпроект».